

Дошкольное отделение муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Многопрофильный лицей №186- «Перспектива»  
Приволжского района г. Казани

**«Рассмотрено»**

Старший воспитатель  
ДО МБОУ «Лицей №186-«Перспектива»

*И.А. Хабидуллина*

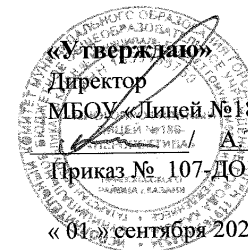
« 29 » августа 2022 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ДО  
МБОУ «Лицей №186-«Перспектива»

*М.С. Шакурова* / М.С. Шакурова /

« 29 » августа 2022 г.



« 01 » сентября 2022г.

**Рабочая программа**  
Воспитателя группы №9  
Муллагалиевой Г.К.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
« 29 » августа 2022 г.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)
3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
5. Учебный план
6. Режим дня
7. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей
8. Перспективное планирование по образовательным областям
9. Список литературы

## Пояснительная записка

В условиях модернизации образования на основании инструктивного письма от 02.06.1998 года № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий» коллективу педагогов дана возможность выбора программ, технологий, методик, а также их интеграция или объединение. Но часто это проводится случайно, без учета специфики детского коллектива. Для правильного определения и обоснования содержания образования, целостного планирования учебного процесса нами создана рабочая учебная программа.

Настоящая программа рассчитана на один год работы с детьми. Является приложением к образовательной программе МБДОУ. Разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и обязательного минимума содержания примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Содержание психолого-педагогической работы** по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

В МАДОУ функционирует целостная система, создающая оптимальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу. Разный уровень развития наших воспитанников побуждает педагогический коллектив к разработке учебных программ, внедрение которых значительно ускорит процесс овладения знаниями и улучшит адаптацию ребенка в обществе.

**Цель:** создание оптимальных психолого-педагогических условий и эффективное распределение учебного материала для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, требованиями современного общества. Учебная рабочая программа строится с учетом физических и психических возможностей детей, степени отставания от возрастной нормы, (на учебный год) раскрывает содержание обучения по следующим образовательным областям

- Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений.*

*Формирование целостной картины мира.*

- Социально – коммуникативное развитие

*Труд*

*Безопасность*

•Речевое развитие

*Развитие речи*

*Чтение художественной литературы.*

• Художественно – эстетическое развитие

*Рисование Лепка*

*Аппликация*

**Задачи:**

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Развитие речи и речевого общения;
- Формирование учебных навыков; умение слушать, доводить начатое дело до конца;
- Развитие памяти, внимания, мышления, воображения, творческих способностей;
- Развитие представлений об окружающем мире, о природе и человеке;
- Развивать представление о культуре быта;
- Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи, обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Реализация программных задач осуществляется в процессе, как повседневного общения, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер, планируются в тесной взаимосвязи с профильными специалистами в соответствии с лексическими темами.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального гос ударственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществлени я образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

5. Уставом МБДОУ Многопрофильный лицей №186-Перспектива Приволжского района города Казани.
6. Лицензией 10502 от 27.03 2020 г. серия 86ЛО1 № 0000280 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.).

## **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возраст 5-6 лет** - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

**Ведущая потребность в этом возрасте** – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу,

начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

### **ВНИМАНИЕ:**

- - выполнить задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- - находить 5-6 отличий между предметами, выполнять задания по предложенному образцу, находить пары одинаковых предметов – это концентрация внимания;

### **ПАМЯТЬ:**

- - запоминать 6-8 картинок в течение 1-2 минут;
- - рассказывать наизусть несколько стихотворений;
- - пересказать близко к тексту прочитанное произведение;

### **МЫШЛЕНИЕ:**

- - определять последовательность событий;
- - складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- - находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- - находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- - находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.

### **МАТЕМАТИКА**

- Счет в пределах 10, знакомство с цифрами.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?». «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами.
- Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определенным путем наложения или приложения.
- Выражает местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур.
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

- Называет текущий день недели.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составляет по образцу рассказ по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Обучение чтению необходимо начинать с формирования фонематического анализа слова.

### **ПОЗНАНИЕ**

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, ее столицы, домашний адрес.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

### **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- Знает стихотворения, считалки, загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского автора, любимые сказки и рассказы.

В изобразительной деятельности 5 – 6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных предметов, дети любят рисовать, лепить. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы, умение вырезать по контуру – один из показателей готовности к школе.

В развитии эмоциональной сферы необходимо формировать позитивное эмоциональное отношение к самому себе и своему имени, к членам своей семьи, к друзьям, учить детей сопереживать, помогать по мере возможности, заботиться о младших. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями.

Родители ДОЛЖНЫ оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребенка.

## **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Принципы в организации образовательного процесса.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерий полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы в организации образовательного процесса.

1. Личностно-ориентированный подход (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)
2. Деятельностный подход (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)
3. Компетентностный подход (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников. Самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)
4. Средовый (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)
5. Диалогический (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений)

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**



- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество недель	ООД	в
<b>Обязательная часть</b>				

<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность	3 раза в неделю
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФЦКМ)	
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	2 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Лепка	1 раз в 2 недели
	Рисование	2 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>		<b>13 занятий в неделю</b>
Региональный компонент		1 раз в неделю
<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурства		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>		

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	Ежедневно

### **Максимальная учебная нагрузка**

**Продолжительность Организованной образовательной деятельности:**

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### **Перспективный план реализации образовательной программы по направлениям развития ребенка.**

ФГОС дошкольного образования рекомендует планировать образовательную деятельность, охватывая 5 образовательных направлений развития дошкольников:

- 1) **социально - коммуникативное развитие**, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;
- 2) **познавательное развитие**, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- 3) **речевое развитие**, включающее овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;
- 4) **художественно - эстетическое развитие**, предполагающее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 5) **физическое развитие**, включающее приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

### РЕЖИМ ДНЯ

**в старшей группе детского сада (с 5 до 6 лет)**

**на 2021-2022 учебный год**

*(10,5-часовой режим пребывания детей в детском саду)*

Прием, утренняя прогулка, игры .....	7.30-8.20
Утренняя гимнастика.....	8.20-8.30
Подготовка к завтраку.....	8.30-8.40
Завтрак .....	8.40-8.55
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (3 образовательные ситуации, по 30 минут, с перерывом между ними 10 минут)..... /в неделю 7ч.	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.....	11.00-12.30

Подготовка к обеду. Обед.....	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.00-15.00
Подъем детей, закаливание. ....	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность, совместная доп. образовательная деятельность .....	15.20-16.10
Подготовка к полднику. Полдник.....	16.10-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. Взаимодействие с семьями детей .....	16.30-18.00

## **Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразии тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

### **По программе**

- занятия по рисованию – 2 раза в неделю;
- занятия по лепке – 1 раз в две недели;
- занятия аппликацией – 1 раз в две недели.

### **К концу года дети должны:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

### *В рисовании*

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

### *В лепке*

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации*

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Грибы	Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление	
	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p>	<p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</li> <li>– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</li> </ul>			



1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в
	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки	1. Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.	

			товарищей.		простран-
1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</li> <li>– изображать большое количество «золотых» яблок;</li> <li>– располагать изображения на листе.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>стве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветковых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке		
	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.		Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы		

		из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	
--	--	-------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		

### Октябрь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы

Лепка	Красивые птички	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать)
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</li> <li>– рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Р а з в и в а т ь фантазию.</p> <p>2. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с городецкой росписью.</p> <p>У ч и т ь рисовать элементы росписи.</p> <p>У п р а ж н я т ь в составлении оттенков цвета</p>	<p>Р а з в и в а т ь умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	<p>Блюдо с фруктами и ягодами</p> <p>П р о д о л ж а т ь отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>У ч и т ь делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы.</p> <p>Р а з в и в а т ь чувство композиции</p>	<p>Наш любимый мишка и его друзья</p> <p>У ч и т ь создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Р а з в и в а т ь чувство композиции</p>			
1	2	3	4	5	6

## Н о я б р ь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки

Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности;
	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</p> <p>– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое чувство.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к народному декоративному творчеству</p>		<p>У ч и т ь создавать в лепке образ любимой игрушки.</p> <p>З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</p>		
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	1. Сказочные домики.	1. Закладка для книги (городецкий цветок).	
	2. Моя любимая сказка	2. Грузовая машина	2. Роспись олешка	2. Рисование по замыслу	
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. У ч и т ь : – изображать отдельные виды транспорта:	1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать	1. П р о д о л ж а т ь обогащать представление о народном	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из не-скольких частей прямоугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p>	<p>искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. З а к р е п л я т ь навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	П р о д о л ж а т ь формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Троллейбус У ч и т ь передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). З а к р е п л я т ь умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Дома на нашей улице У ч и т ь передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. У т о ч н я т ь представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. У п р а ж н я т ь в приемах вырезания по прямой и по косой. З а к р е п л я т ь умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Машины едут по улице У ч и т ь передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. З а к р е п л я т ь : – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Р а з в и в а т ь образное мышление, воображение. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения		



1	2	3	4	5	6
		<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки коллективной работы;</li> <li>– удовольствие и радость от созданной картины</li> </ul>			
<b>Декабрь</b>					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образ животного;</li> <li>– передавать в лепке позу котенка.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>		
Рисование	<p>1. Зима.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Большие и маленькие ели.</p> <p>2. Снежинка</p>	<p>1. Птицы синие и красные.</p> <p>2. Наша нарядная елка</p>	<p>1. Городецкая роспись деревянной доски.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование				2. Усатый-полосатый	<p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке;</li> <li>– рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</li> </ul> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать узор на бумаге в форме розетки;</li> <li>– располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки;</li> <li>– смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</li> </ul>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;</li> <li>– выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке образ котенка;</li> <li>– видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	

	материалы.				
--	------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка		
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**Январь**

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим

содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки

Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	У ч и т ь : – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. З а к р е п л я т ь умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. У п р а ж н я т ь в приемах лепки. В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое дело до конца	З а к р е п л я т ь умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. У п р а ж н я т ь в применении разнообразных способов лепки. У ч и т ь передавать простые движения фигуры. Р а з в и в а т ь умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	У ч и т ь : – передавать в лепке впечатления от праздника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. З а к р е п л я т ь умение лепить людей и разнообразных животных. У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов лепки. Р а з в и в а т ь : – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки	

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем	Дети гуляют зимой на участке	1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных	Машины нашего города (села)	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного

	<p>празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>				<p>искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
	<p>1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2. Продолжать: – развивать представления детей о городской росписи; – формировать умение создавать узор</p>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	2. Развивать: – образные представления детей;	по ее мотивам, используя составляющие ее	Учить: – выразительно передавать в рисунке		<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные

	– художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	элементы и колорит. Закреплять: – приемы рисования кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; – рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании		свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Петрушка на елке		Красивые рыбки в аквариуме		
	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции		Развивать: – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания		

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает					

положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что произошло в детском саду	
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	сивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать	плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и	изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования	Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. Вызывать эстетические чувства.	мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с

	<p>разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичное расположение;</li> <li>– определять колорит хохломы.</li> </ul>	<p>листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</li> <li>– рисовать сангиной.</li> </ul> <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
	<p>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Развивать</p>		<p>образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма,</p>



	умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		сюжет. Формировать умение оценивать рисунки		величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками		Пароход		различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
	Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе		Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение		

1	2	3	4	5	6
<b>Март</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					

Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)		
	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;</p> <p>– сглаживать поверхность изделия пальцами.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме</p>		<p>Р а з в и в а т ь :</p> <p>– восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</p> <p>– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</p> <p>– правильное положение головы, крыльев, хвоста</p>		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Дети делают зарядку.</p> <p>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</p>	<p>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Роспись кувшинок.</p> <p>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</p> <p>2. Нарисуй любой узор</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. У ч и т ь определять и передавать относительную величину частей тела,</p>	<p>1. В ы з в а т ь желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>З а к р е п л я т ь</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму</p>	<p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение и</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом</p>

	<p>общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. П р о д о л ж а т ь развивать образные представления, воображение.</p>	<p>умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Р а з в и в а т ь творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>У ч и т ь : – задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;</p>	<p>и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p> <p>2. П о з н а к о м и т ь с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение передавать элементы росписи.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>П р о д о л ж а т ь закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p>и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию,</p>	<p>– доводить начатое дело до конца.</p> <p>У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью.</p> <p>В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства,</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической</p>

	изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	отклик на прекрасное	эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	формы сделать другую
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;</li> <li>– умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</li> </ul> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</li> <li>– выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</li> </ul> <p>Закрепить усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность, творчество</p>		

1	2	3	4	5	6
<b>Апрель</b>					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					

Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение	

1	2	3	4	5	6
	Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения				мать с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью
Рисо-	1. Это он, это он,	1. Как я с мамой	1. Роспись петуха.	Спасская башня	

вание	ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	(папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Кремля	взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-
	1. Развивать: – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	

1	2	3	4	5	6
Рисование	с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. 2. Продолжать	приемы, выбранным ребенком материалом. 2. Закреплять: – представления и знания о разных видах народного декоративно-	Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 2. Отрабатывать	Формировать общественные представления, любовь к Родине	водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать

	<p>знакомить с гжельской росписью.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>– легкие и тонкие движения руки.</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение передавать цвета и их оттенки;</li> <li>– технические навыки рисования разными материалами.</li> </ul> <p><b>Учить</b> задумывать красивый, необычный цветков.</p> <p><b>Развивать</b> творчество, воображение</p>	<p>умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p><b>Учить</b> добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p><b>Закреплять</b> приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p><b>Развивать</b> эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>		<p>объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
Апликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	<b>Закреплять</b> умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.	<b>Закреплять</b> умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными	<b>Закреплять</b> умение задумывать содержание своей работы. <b>Упражнять</b> в использовании знакомых способов работы ножницами. <b>Учить</b> подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.		

	Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы	Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--

**М а й**

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения

Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-
-------	--------------------	----------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
Лепка	Продолжать формировать умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);	Учить: – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать		ние выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила



	<p>– передавать форму основных частей и деталей. У п р а ж н я т ь – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. Р а з в и в а т ь воображение и творчество</p>	<p>фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. У п р а ж н я т ь в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке. Р а з в и в а т ь воображение</p>	<p>умение создавать необходимые атрибуты для игр. В ы з ы в а т ь положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга»</p>	<p>1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы</p>	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. У ч и т ь : – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме. Р а з в и в а т ь : – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. У ч и т ь располагать изображения по всему листу. Р а з в и в а т ь :</p>	<p>У ч и т ь : – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе;</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>

	<p>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p><b>Развивать</b> художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p><b>Закреплять</b> умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p><b>Воспитывать</b> чувство гордости за свою Родину.</p> <p><b>2. Учить:</b></p> <p>– создавать своими руками полезные</p>	<p>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p><b>Закреплять</b> умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p><b>2. Учить:</b></p> <p>– задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца;</p> <p>– добиваться образного решения намеченной темы;</p>	<p>– умение рисовать разными красками;</p> <p>– эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</p> <p>– передавать контуры бабочек неотрывной линией;</p> <p>– сочетать в рисунке акварель и гуашь;</p> <p>готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <p>– цветовое восприятие;</p> <p>– эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру-</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);</p> <p>учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи;</p> <p>– радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p><b>Развивать</b> эстетические чувства:</p>	<p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p><b>Развивать</b> воображение и</p>		<p>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p><b>Закреплять</b> умение рисовать акварелью</p>	<p>продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной</p>

	цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно	творчество			геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Весенний ковер	Загадки			
	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать			

# ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Программе» содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с миром природы» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Приобщение к социокультурным ценностям» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия – тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

### **К концу года дети могут:**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

### **Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни**

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

### **Задачи ознакомления детей 5–6 лет с семьей и родословной**

**Нравственное воспитание:**

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

**Умственное воспитание:**

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о

родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

### Диагностика знаний и представлений детей о семье

#### К концу учебного года дети могут:

- Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.
- Иметь элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.
- Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).
- Понимать родственные отношения: дети – родители (мама, папа – сын, дочь, бабушка и дедушка – родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя или тетя – брат или сестра мамы или папы).
- Иметь интерес к истории своей семьи и ее традициям.
- Уважительно относиться к окружающим (родным и близким).
- Радовать старших своими хорошими поступками.
- Выполнять постоянные обязанности по дому.
- Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

#### Рекомендации для родителей:

- рассматривать с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, цвет глаз). Рассказывать о своей работе, объяснять, где работают члены семьи, как важен их труд для всех людей;
- знакомить ребенка с семейными традициями, привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников.

#### Задания для детей:

1. Используя дидактические наглядные материалы (карточки, на которых изображены члены отвлеченной, идеальной модели семьи, фотографии из семейных альбомов детей), назвать слова, обозначающие родство, объяснить родственные отношения.

С этой целью можно использовать дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», которые знакомы ребятам со средней группы.

2. Опираясь на наглядные материалы (иллюстрации, репродукции картин, фотографии членов своей семьи), постараться ответить на вопрос: «Что такое семья?»

3. С помощью фотографий из семейного альбома рассказать о членах своей семьи, назвать имена и отчества взрослых (папы, мамы, бабушек и дедушек), братьев и сестер.

В процессе индивидуальных бесед, а также наблюдений в ходе занятий и игр необходимо обращать внимание на наличие у детей интереса к семейным традициям, профессиям их родных.

*Ситуации для обсуждения.* Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в повседневной жизни; в праздничный день; когда кому-нибудь из твоих родных нездоровится или он чем-либо расстроен (грустит, сердится)?

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

### Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели		Реализуемые образовательные области
1	2		3		4		5		6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач								
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты		Что летом родится, зимой пригодится		Гуляй, да приглядывайся		<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой;	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений.		Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей		Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной

		– связывать наблюдения с личным опытом;	Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о т о м , к а к р а с т е н и е п р и с п о -	и фруктов – консер- вированием, соле-		трудоу деятельности; развивать умение доводить
--	--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--	---------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. В о с п и т ы в а т ь л ю б о в ь к р о д н о й п р и р о д е	с а б л и в а е т с я к р а з - м н о ж е н и ю . У ч и т ь р а с с м а т р и в а т ь с е м е н а ц в е т к о в ы х р а с т е н и й , д е р е в ь е в и к у с т а р н и к о в	н и е м , п р и г о т о в л е н и е м в а р е н ь я , к о м п о т о в и с о к о в . В о с п и т ы в а т ь : – б е р е ж н о е и л ю б о в н о е о т н о ш е н и е к п р и р о д е , к о т о р а я щ е д р о о д а р и в а е т ч е л о в е к а с в o и м и б о г а т с т в а м и ; – у в а ж е н и е к т р у д у л ю д е й , р а б о т а ю щ и х н а з е м л е	О б о г а щ а т ь с л о в а р ь с т а р и н н ы м и н а з в а н и я м и о с e н н и х м е с я ц e в	н а ч а т о е д е л о д o к o н ц а , ж е л а н и е п o м o г а т ь д р у г д р у г у . <i>Речевоe развитие:</i> развивать у м е н и е п o д д е р ж и в а т ь б e с e д у , п o о щ р я т ь с т р e м л e н и e в ы с к а з ы в а т ь с в o ю т o ч к у з р e н и я
Ок- тябрь	Ц е л е в ы е о р и e н т и р ы о б р а з о в а н и я : п р o я в л я e т л ю б o з н а т e л ь н o с т ь , и н т e р e с к и з у ч e н и ю п р и р o д ы ; с л e д и т з a п o г o д o й , в e д e т д н e в н и к н a б л ю д e н и й ; м o ж e т р а с k a з a т ь o с e з o н н ы х и з м e н e н и я х в п р и р o d e , o т o м , ч т o г р и б ы б ы в a ю т с ь e d o б н ы e и н e с ь e d o б н ы e ; н a з ы в a e т п р o ф e с с и и л ю д e й , в ы р a щ и в a ю щ и х x л e б , д o м a ш н и х ж и в o т н ы х ; a к т и в н o и д o б р o ж e л a т e л ь n o в з a и м o д e й c t в u e т c п e d a g o г o м и c в e р c т н и к a м и в р e ш e н и и п o з н a в a т e л ь н ы х з a d a ч					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать
	Цели	З а к р e п л я т ь : – з н a n и я o x л e б e к a k o д н o м и з в e л и ч a й ш и х б o г a т c t в	З а к р e п л я т ь : – з н a n и я o д e р e в ь я х к a k п р e d c t a в и т e л я х ф л o p ы З e м л и , и x к р a c o т e и п o л ь з e ;	Д а т ь п р e d c t a в л e н и e o c ь e d o б н ы х и н e c ь e d o б н ы х г р и б a x . П o з н a k o м и т ь	П o з н a k o м и т ь c д o м a ш н и м и ж и в o т н ы м и : к o р o в o й и k o з o й . З a k р e п л я т ь :	д р у ж e c k и e в з a и м o o т н o ш e н и я м e ж д у д e т ь м и ; р a з в и в a т ь c т р e м л e n i e в ы р a ж a т ь c в o e o т н o ш e n i e к o k р у ж a ю щ e м у м и р у , c a м o c t o я т e л ь n o н a x o д и т ь



	на земле; – названия профессий людей, выращивающих хлеб.	– представление о сезонных изменениях в природе,	с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы	– названия домашних животных и их детенышей;	для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятель-
--	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
	Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	их влиянии на жизнь растений. В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений. У ч и т ь беречь природу. О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых. Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека. О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние». Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе. В о с п и т ы в а т ь любознательность	ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в				

решении познавательных задач					
Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

1	2	3	4	5	6
Цели	<p>Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>Учить находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>Учить ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что часть птиц улетает в теплые края;</li> <li>– что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</li> </ul> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– где живут;</li> <li>– чем питаются;</li> <li>– как готовятся к зиме.</li> </ul> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>

Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p> <p>Продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни.</p> <p>Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о роли воды в жизни человека;</li> <li>– о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.</li> </ul> <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак;</li> <li>– находить общие и отличительные признаки между волком и собакой.</li> </ul> <p>Формировать ответственность за содержание животных в неволе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными</p>	

		заморозков				
--	--	------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Январь	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями.	

				умение правильно вести себя на при-		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: – различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

						<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		<p><b>Приучать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>сам и внешнему виду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за птицами по следам.</li> </ul> <p><b>Подвести к пониманию</b> того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки</p>	<p><b>Закреплять</b> знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p><b>Уточнять</b> представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p><b>Подвести к пониманию</b> того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Март	<p><b>Целевые ориентиры образования:</b> проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть характерные признаки весны;</li> <li>– устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния</li> </ul>	<p><b>Пополнять</b> знания о земноводных.</p> <p><b>Дать представления</b> о среде обитания лягушки.</p> <p><b>Учить</b> составлять рассказ с помощью вопросов</p>	<p><b>Уточнять</b> названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p><b>Учить</b> анализировать результаты наблюдений и делать</p>	<p><b>Уточнять</b> названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p><b>Учить</b> находить общие признаки и отличия от диких птиц</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые

		воды;		выводы о некото-		средства.
1	2	3	4	5	6	
	<p>– замечать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>– делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы</p>		рых закономерностях и взаимосвязях в природе		<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>	
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление</p>
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значе-	

1	2		3	4	5	6
		<p>У ч и т ь сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p> <p>Д а т ь :</p> <p>– сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении;</p> <p>– представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания</p>	<p>– о ближайшей звезде – Солнце;</p> <p>– о планетах Солнечной системы;</p> <p>– о спутнике Земли – Луне.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p> <p>У ч и т ь фантазировать и мечтать</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– понимать и любить природу;</p> <p>– устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы.</p> <p>У ч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы</p>	<p>нии для животных и человека.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– взаимодействовать с природой;</p> <p>– следить за погодой;</p> <p>– связывать наблюдения с личным опытом;</p> <p>– вести дневник наблюдений</p>	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное</i></p>
	Цели	<p>П р и у ч а т ь :</p> <p>– следить за погодой;</p>	<p>З а к р е п л я т ь знания о травах и цветах.</p>	<p>З н а к о м и т ь с особенностями внешнего вида и</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь представления о временах</p>	



	<p>– связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды</p>	<p><i>развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицeйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога – машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».

- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».

- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДООУ.

- Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

- Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.

- Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

В конце года ребенок старшей группы:

- **Низкий уровень:** может знать, какой транспорт передвигается по дороге; части транспорта. Умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

- **Средний уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора; ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару; знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

- **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеет представление о его назначении; знает об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с

правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Не- деля	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица». Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.	Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра «Светофор»</i>	<i>Познавательное развитие:</i> наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> «Разноцветный светофорчик» (методист ИЗО); игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель). <i>Физическое развитие:</i> занятия на транспортной площадке (инструктор ФИЗО).
	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения «Какой бывает транспорт» (введение в проект). Подвижная игра «Найди свой цвет»</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как пра-
	III	Закрепить: – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,		<i>Ситуация общения «Мы в автобусе».</i>	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь		подземного перехода и «Осторожно: дети»;		<i>Конструирование «Сарайчики и гаражи</i>	вильно себя вести на дороге» (педагог-психолог),

		– назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		для своей машины»	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Р а с ш и р я т ь представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения</i> Я. Пишумова «Азбука города»	
Октябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Октябрь	I	З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта. Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального	Занятие 2. «Профессия – водитель». Д а т ь представление о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»	<i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте). <i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных

		назначения)	Р а с ш и р я т ь з н а н и я о правилах поведения водителей на дороге		представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО). <i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).
	II	Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»	
	III	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)	

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Д а т ь представление о	Занятие 3. «Правила	<i>Конструирование</i>	<i>Познавательное развитие:</i>

		специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	пешехода». Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.	«Наша улица». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»	прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению). <i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «По дороге». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель). <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	II	Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог	З а к р е п л я т ь : – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; – закреплять представления о назначении дорожных знаков.	<i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки». <i>Подвижная игра</i> «По дороге». <i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»	
	III	З н а к о м и т ь с дорожной грамотой. Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	П о з н а к о м и т ь с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	Ф о р м и р о в а т ь знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Д а т ь представление о		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге»	



		запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»			
Декабрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне». Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.	Ситуация общения «Мой любимый вид транспорта». Чтение стихотворения В. Коженикова «Светофор»	Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО); развлечение «Выставка машин» (музыкальный руководитель). Речевое развитие: просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».

1	2	3	4	5	6
Декабрь	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). Закрепить правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой». Конструирование «Трамвай»	Социально-коммуникативное развитие: встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в транспорте». Чтение стихотворения	

				В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		Ситуация общения «Каким должен быть водитель». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»	
Январь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Январь	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширить знания	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	Речевое развитие: игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учит различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	Чтение стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». Дидактическая игра «Дорожные знаки»	Познавательное развитие: викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты). Социально-коммуникативное развитие: моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)

	III	Расширить знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		Дидактическая игра «Правила дорожного движения»	
	IV	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и прави-		Чтение стихотворения В. И. Мирасова (стихи про транспорт).	

1	2	3	4	5	6
Январь		лами поведения в нем пассажиров		Игровая ситуация «Кто самый грамотный пешеход»	
Февраль	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Физическое развитие: игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). Художественно-эстетическое развитие: пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного	Чтение стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	Познавательное развитие: экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование
	III	Знакомить с предписыва-	правилами безопасного	Наблюдение за	

		ющими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	движения на дороге. Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков. У ч и т ь использовать свои знания правил	движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»	по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
Февраль	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»	Т. Александровой «Светофорчик»
Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	У ч и т ь применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прогулка детей
	II	Ф о р м и р о в а т ь представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Д а т ь представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение сказочных героев в городе»	к перекрестку, ситуация общения. <i>Физическое развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). «Что такое перекресток».
III	З н а к о м и т ь с правилами катания на велосипеде			<i>Прогулка</i> детей к перекрестку. <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток»	

	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Авто-	медицинской помощи»	<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Чтение стихотворений</i> о дорожных знаках	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
--	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
		заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»			
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия по микро-району (педагог-эколог), игры-моделирования с макетом микрорайона.
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	<i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»	<i>Физическое развитие:</i> игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с доктором травмпункта.
III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора	Продолжать знакомить с правилами	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Речевое развитие:</i> формировать	

	IV	Д а т ь представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика	перед-вижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде).	целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко
--	----	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
				<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»	«Кто важнее всех на дороге»

Май	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»	<i>Познавательное развитие:</i> дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению); игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог-психолог). <i>Физическое развитие:</i> «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> сюжетно-ролевые
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»	

					игры на транспортной площадке (ситуации)
--	--	--	--	--	------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
	IV	З а к р е п л я т ь з н а н и я о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад</i>	

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **К концу года дети должны уметь:**

- поддерживать беседу;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);



- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением\*.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины				
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	

			животных			развивать интерес к изобразительной деятельности,
--	--	--	----------	--	--	---------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о чередовании времен года
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать
Цели	Учить: – составлять	Формировать представления о семье,	Развивать умение составлять рассказ.	Совершенствовать умение составлять		

		предложения с однородными членами;	называя имена и отчества своих	У п р а ж н я т ь в подборе синонимов	короткий рассказ о членах своей семьи.	эмоциональное отношение к литературным произведениям.
--	--	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. У ч и т ь дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	родителей. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими растения. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	О т р а б а т ы в а т ь интонационную выразительность речи. У ч и т ь произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недо-вольство). У п р а ж н я т ь в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных связях в семье
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание	Ролевая игра «Овощи	Пересказ сказки	Составление рассказа	<i>Физическое развитие:</i> в

		и описание картины И. Шишкина «Рожь»	и фрукты в магазине»	«Лиса и рак»	по теме «Дары природы»	промежутках между занятиями проводить физ-
--	--	--------------------------------------	----------------------	--------------	------------------------	--------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
	Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; – произносить слова с разной силой голоса	культминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе. <i>Познавательное</i>

						<i>развитие:</i> расширять представления о профессиях
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные
Декабрь	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогатить речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогатить речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

						особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6
					и обогащать знания об особенностях зимней природы

Целевые ориентиры образования: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч']						
Январь	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности,
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях	

		умение пользоваться интонацией вопроса				эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,
--	--	----------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочи-	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь.	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным

		ненных и сложно-подчиненных предложений.	определения к разным словам.		Воспитывать устойчивое внимание	произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприя-
--	--	------------------------------------------	------------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Цели	Продолжить совершенствов	Воспитывать любовь к членам своей	Учить составлять описательный рассказ	Продолжать учить пересказывать		



		а н и е диалогической речи. У ч и т ь активно участвовать в беседе,	семьи. П о н и м а т ь и объяснять смысл пословиц о семье.	по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
--	--	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	У п р а ж н я т ь в построении предложений	У п р а ж н я т ь в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Д а т ь представление о многозначных словах. У ч и т ь подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Р а з в и в а т ь умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. У ч и т ь строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. В о с п и т ы в а т ь любовь к окружающей природе	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

		составление рассказа по ней				длительностью 1–3 минуты.
--	--	-----------------------------	--	--	--	---------------------------

1	2	3	4	5	6
	Цели Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам				

	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель-
--	------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
	Цели	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы	ностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему

количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речипорядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою

между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

<b>Сентябрь</b>			
<p><b>Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	<p><b>Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>	<p><b>Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>			
<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 3</b>	<b>Занятие 4</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>	<p><b>Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	<p><b>Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении находить</li> </ul>	<p><b>Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>	отличия в изображениях предметов.	
<b>Декабрь</b>			
<b>Занятие 1 (итоговое)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</i></li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></li> </ul>	<b>Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul>	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
<b>Январь</b>			
<b>Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа</li> </ul>	<b>Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом</li> </ul>	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп</li> </ul>	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа</li> </ul>



<p>в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>	<p>стоящими числами 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	<p>предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	<p>3 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>
<p><b>Февраль</b></p>			
<p><b>Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	<p><b>Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	<p><b>Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p><b>Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью</li> </ul>

			третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
<b>Март</b>			
<b>Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<b>Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
<b>Апрель</b>			
<b>Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>Совершенствовать умение ориентироваться на листе</li> </ul>	<b>Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>Продолжать формировать умение видеть в окружающих</li> </ul>	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>

бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).		
<b>Май</b>			
Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов			

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раздела «Художественная литература» направлено на воспитание интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам) через решение следующих задач:

- обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учит вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

## ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

### Сентябрь – октябрь – ноябрь

#### Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Гречу мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

### **Декабрь – январь – февраль**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

### **Март – апрель – май**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веребочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
	Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отл-и	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	

1	2		3	4	5	6
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Октябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	

1	2		3	4	5	6
		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающе-
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Ново-	

1	2		3	4	5	6
		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закрепить представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, само-
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведения. <b>Закрепить</b> знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. <b>Предложить</b> выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать
	Цели	<b>Закрепить</b> знание об особенностях прозаического произведения. <b>Учить:</b> – понимать мотивы поступков героев;	<b>Развивать</b> понимание образной речи. <b>Формировать</b> представление о родственных отношениях.	<b>Учить:</b> – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	<b>Закреплять</b> умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. <b>Учить</b> оценивать поступки героев	

1	2		3	4	5	6
		– высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Ап- рель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.



1	2	3	4	5	6
					<i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Май	Тема К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

1	2		3	4	5	6
						<p>вождающей чтение поэтических произведений.  <i>Познавательное развитие:</i>  формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>

# КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Пояснительная записка

Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно-модельная деятельность» (далее - «Конструирование») для детей старшей группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели и задачи деятельности старшей группы дошкольного отделения гимназии по реализации программы - «Конструирование» определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Конструктивно-модельная деятельность относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта.

Конструктивно- модельная деятельность развивает у детей:

- восприятие (освоение сенсорных эталонов и формирования действий с ними)
- мышление (освоение действия замещения и формирование действий моделирования)
- воображение (освоение действия и формирование действий преобразования, создания новых образов, реализация их в творческой деятельности).
- Связная речь.

Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально- личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели и задачи

Формирование интереса к эстетическому отношению к предметам произведения искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

Развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## Календарно – тематическое планирование занятий по конструированию

№	Дата	Тема занятия	Материал	Программное содержание
1	<b>сентябрь</b>	Участок Детского сада	строительный материал (деревянный конструктор или какой-либо другой).	Учить детей сооружать различные постройки, объединенным общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.
2		«Гараж для машины»	игрушки-машины, наборы строительных деталей.	Сформировать представление о назначении и строении гаража. Названия его частей (стены, крыши, двери). Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
1	<b>октябрь</b>	«Что нам стоит дом построить» (постройки из конструктора)	бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы.	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер
2		«Дома»	ножницы, конверты, базовый набор «Лего-Дакта»	Упражнять детей в плоском моделировании, в совместном моделировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки, находить собственные решения.
1	<b>ноябрь</b>	Сказочный город	Мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве	Закреплять умение строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый материал; разнообразные по форме и величине.
2		«Волшебный город»	Мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве	Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции. Строить «волшебный город» по замыслу.
1	<b>декабрь</b>	«Машины»	Наглядный материал, геометрические фигуры, строительный материал.	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.
2		«Машина для кота Матроскина»	Рисунок с изображением машины, мелкий и крупный строительный материал в достаточном количестве, игрушки животных	Учить создавать разнообразные постройки и конструкции грузовой машины по условию. Закрепляют умения выделяют основные части характерные детали конструкций.

1	<b>Январь</b>	«Наземный транспорт» (грузовой автомобиль).	Графические модели машины, набор строительных деталей	Учит детей анализировать сходные объекты, выделять части. Учит возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой.
2		«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги).	цветная бумага, клей, ножницы.	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.
1	<b>февраль</b>	«Мосты» (конструирование из строительного материала)	карандаши (простые, цветные), строительный материал, конструкторы.	Расширить представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Закрепить умение расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность.
2		«Военные машины»	Конструктор, чертежи военных машин (вид спереди, вид сверху), шаблоны, геометрические фигуры.	Учит анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.
1	<b>март</b>	«Цветы для мамы» (бумагопластика).	цветная бумага, клей, ножницы.	Учит складывать бумагу в разных направлениях. Учит создавать выпуклые, полуобъемные изображения из бумаги.
2		«Самолеты» (конструирование из строительного материала).	строительный материал, конструкторы «Лего»	Закрепить знания о профессии летчика. Учит создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.
1	<b>апрель</b>	«Ракеты, космические станции»	геометрические фигуры, конструкторы «Лего»	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.
2		«Необычные превращения» (конструирование из бумаги)	листы цветной бумаги А4, бумажные полоски 21 и 10,5 см.; готовые поделки: птичка, дерево, куст.	Учит детей складывать лист бумаги гармошкой. Учит изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей. Интеграция с окружающим миром: «Встречаем птиц»
1	<b>май</b>	«Корабли в порту» (из строительного материала).	Наборы строительного материала, картинки с изображением судов разного типа.	Учит детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывать постройку и воплощать замысел.
2		«Книга своими	бумага, ножницы, клей, карандаши	Учит работать в коллективе. Закрепить знакомые

	руками» (конструирование из бумаги).	цветные. .	способы работы с бумагой: сложение листа бумаги пополам. Воспитывать аккуратность.
--	--------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2021.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б.. Безопасность. - Издательство: Детство –Пресс, 2009.
3. И.А. Помораева. В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Изд. «Мозаика-Синтез». 2020.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет». Сфера 2015г.
7. В.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. 5-6 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
9. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста/ конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. С-П. Детство-Пресс
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа Мозаика-Синтез. Москва 2016.
11. Родынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников- Просвещение . 2011.

Пронумеровано и пронумеровано  
№ 8 (вкл. вкл.)

Директор ИБСУ «Лицей №2186»  
«Перспектива» Приволжского района  
г. Казань

А.Т. Замалядинов

